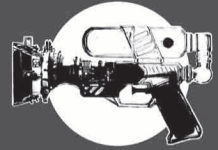


COUNT DOWN TO RE:CONTROL

DAS OFFIZIELLE BUKO-VORPROGRAMM



In den Tagen vor dem BUKO zeigen wir an einschlägigen Orten linker Subkultur Filme, Videos und andere Beiträge von AktivistInnen. Die anschließende Diskussion soll vorab auf die Inhalte des Kongresses einstimmen. Count down to re:control! Weitere Informationen unter www.buko.info

BUKO²⁹ 25. - 28.5 '06
kongress:
re:control TU Berlin

Auf dem BUKO 29 werden wir in den thematischen Foren Stadt/Sicherheit, Migration/Kolonialismus, Energie und G8 diskutieren, wo und wie Kontrolle funktioniert: Ist es nur die Kontrolle „von denen da oben“, oder funktioniert Kontrolle nicht auch „durch uns selbst“? Was bedeutet es, auf herrschende Kontrollpolitiken zu antworten und sie zurückzuweisen? und vor allem: Wie sieht emanzipativer Widerstand gegen Kontrolle aus? Was bedeutet es, sich Kontrolle über das Leben wieder anzueignen?

Der BUKO ist ein selbstorganisierter Bewegungskongress und es bedarf noch vieler helfender Hände! Wer Lust hat im Vorfeld oder auf dem Kongress selbst mitzuarbeiten wendet sich bitte ans Berliner Büro.

Info & Anmeldung: <http://www.buko.info/kongress/buko29/buko29.html> Büro im Bethanien: buerlo_berlin@buko.info

Dienstag 23.05.06, 17:30 Uhr, Lichtblick "Land unter Strom" Regie: Dorit Siemers und Heiko Thiele, D 2006, Doku 78 min
Das Filmteam Dorit Siemers und Heiko Thiele (Zwischenzeit e.V.) reiste 5 Monate durch Südmexiko und Mittelamerika, um existierende und geplante „Entwicklungsprojekte“ des Plan Puebla-Panama (PPP), ein neoliberales Großvorhaben, zu dokumentieren.

Dienstag 23.05.06, New York im Bethanien: „Im Netzwerk der totalen Überwachung“ Regie: Thomas Ellinger und Elisabeth Scharang, 2000 und „Jenseits de Schnellstraße“ Regie: Camelia Siebeck und Eva Völkel, Mexico 2003, OmU, 32 min
Die erste Dokumentation geht der Frage nach: Ist die EU auf dem Weg zu einer Überwachungsunion?—reality check pt. 2. In „Jenseits der Schnellstrasse“ wird der sogenannte Plan-Puebla-Panamá behandelt: Entwicklungspolitik von oben in Mexiko und der Widerstand dagegen

Mittwoch, 24.05.06, 17:30 Uhr, Lichtblick: "Forst" Regie: Ascan Breuer, Ursula Hansbauer, Wolfgang Konrad, A/D 2005, Experimentelle Doku, 50 Min., OmU
Der Dokumentarfilm erzählt von einem Wald, der inmitten Europas jenseits von Urbanität und Zivilisation eine eigenartige Gemeinschaft von Verbannten beherbergt – eine gestrandete Welt.

Mittwoch, 24.05.06, 20 Uhr, OUBS: "Comix of Resistance", was sagen eigentlich unsere Zeichentrickheldinnen zu den BUKO-Themen? Bart? Homer? Cartman? - Lange Nacht!

Orte: Alternativer Kunstverein ACUD e.V. Veteranenstraße 21 www.acud.de
New York 59 im Bethanien_Mariannenplatz 2 www.york59.net
Lichtblick Kino_Kastanienallee 77 www.lichtblick-kino.org
K9_Kinzigstraße 9 www.kinzig9.de
BAIZ_Christinenstraße 1 www.baiz.info
Offene Uni BerlinS_Phillipstr. 13, HAus 20 www.offeneuni.tk
Projektraum_Herrmannstr. 48, 2. HH www.h48.de

Datum	Zeit	Ort	Film
Donnerstag, 18.05.06,	20.00 Uhr,	New Yorck im Bethanien:	Kurzfilme zur Vorstellung der diesjährigen BUKO-Kongressthemen. "Le Heim", "Hammer and Flame", "Recht auf Notwehr" und andere.
Freitag	19.05.06	18.00 Uhr, ACUD:	Power Trip" Georgien/USA 2003, Doku 80 min
Freitag	19.05.06	20.00 Uhr, Projektraum Herrmannstr. 48, 2. HH:	„Darwin's nightmare“, 2004
Samstag	20.05.06	17:30 Uhr, Lichtblick:	"Von Mauern und Favelas" Brasilien/D 2005, Doku., 60 Min., OmU
Samstag	20.05.06	18.00 Uhr, ACUD:	"Zdroj" (Source) Doku., CZ 2005, 75 Min., OmU
Sonntag	21.05.06	17.30 Uhr, Lichtblick Kino:	„Recolonize cologne“, kanak tv, D 2005
Sonntag	21.05.06	20.00 Uhr, K9:	„Die Nacht hat tausend Augen“ Doku F 1999, 74 min
Montag	22.05.06	17:30 Uhr, Lichtblick:	"This is Camp X-Ray" GB 2004, Doku., 70 Min., OEnglisch
Montag	22.05.06	20.00 Uhr, BAIZ:	„Life and Dept“, 1998 Doku 80 min
Dienstag	23.05.06	17:30 Uhr, Lichtblick:	"Land unter Strom", D 2006, Doku 78 min
Dienstag	23.05.06	New York im Bethanien:	„Im Netzwerk der totalen Überwachung“, 2000 & „Jenseits der Schnellstraße“ Mexico 2003, 32 min.OmU
Mittwoch	24.05.06	17:30 Uhr, Lichtblick:	"Forst" A/D 2005, Experimentelle Doku, 50 Min., OmU
Mittwoch	24.05.06	20.00 Uhr OUBS:	"Lange Nacht der Comix of Resistance"

Filme

Donnerstag, 18.05.06, 20 Uhr, New York im Bethanien: Kurzfilme zur Vorstellung der diesjährigen BUKO-Kongressthemen. "Le Heim", "Hammer and Flame", "Recht auf Notwehr" und andere.

Freitag, 19.05.06, 18 Uhr, ACUD: "Power Trip" (angefragt) Regie: Paul Devlin, Georgien/USA 2003, Doku 80 min
Spannende Dokumentation über die Geschichte der Stromversorgung in Georgien, einem Land, in dem kaum ein Haushalt oder Unternehmen die Stromrechnung zahlt. Strom wird abgezapft, denn die Preise des amerikanischen Stromversorgers sind für viele nicht bezahlbar. Und wird einmal gezahlt, versendet das Geld in der korrupten Bürokratie.

Freitag, 19.05.06, 20 Uhr, projektraum Herrmannstr. 48, 2. HH: „Darwin's nightmare“ ; Regie: Hubert Sauper ; 2004
Doku über die Ausbeutung der Fischer am Victoriasee. In den 1960er Jahren wurden als Experiment mehrere Nilbarsche im Viktoriasee ausgesetzt und innerhalb von 30 Jahren wurden dadurch über 400 verschiedene Fischarten ausgerottet. Viele Fischer sind arbeitslos oder prostituieren sich für die Fischindustrie, die den Luxus-Fisch in alle Welt verkauft und für den Profit Waffen nach Tansania einfliegen lässt.

Samstag, 20.05.06, 17:30 Uhr, Lichtblick: "Von Mauern und Favelas" Regie: Susanne Dzeik, Kirsten Wagensein, Marcio Jeronimo, Brasilien/D 2005, Doku., 60 Min., OmU
In dieser Dokumentation einer deutsch-brasilianischen Koproduktion der Filmkollektive AK KRAAK (Berlin), aTreVer und TV Tagarela (Rio de Janeiro) kommen AktivistInnen gegen Polizeigewalt zu Wort, aber vor allem berichten die Favela-BewohnerInnen selbst über ihre alltäglichen Erlebnisse und ihren Kampf um Gerechtigkeit. Der Film beeindruckt durch seine Nähe und gibt denen eine Stimme, die sonst nie Gehör finden.

Samstag, 20.05.06, 18 Uhr, ACUD: "Zdroj" (Source) Regie: Martin Marecek, CZ 2005, Doku., 75 Min., OmU
In Baku (Azerbaidshan) hat Ölförderung eine lange Tradition, und so dreht sich in dieser Dokumentation alles um Umweltverschmutzung, Korruption, Pipelinebau, Oligarchien und westliche Ölkonzerne. Mit feinsinniger Ironie von den beiden Filmemachern vermittelt.

Sonntag, 21.05.06, 17.30 Uhr, Lichtblick Kino: "Recolonize cologne" Regie: kanak tv, D 2005
Was macht der Kaiser von Kamerun in Köln? Und warum verteilt er globale Pässe? Der neue Film von KANAK TV verlinkt die deutsche Kolonialgeschichte in Kamerun mit dem Kampf um globale Bewegungsfreiheit.

Sonntag, 21.05.06, 20 Uhr, K9: „Die Nacht hat tausend Augen“ Regie: Marie Amand und Delphine Morel: Doku F 1999, 74 min;
Wie aktuell ist eine sieben Jahre alte Doku über technische Möglichkeiten einer totalen Überwachung? In dem Film kommen zu Wort ForscherInnen und IngenieurInnen aus den Fachgebieten Satellitentechnik, Biometrie, Kommunikation, Verschlüsselung und und und - reality check pt. 1.

Montag, 22.05.06, 17:30 Uhr, Lichtblick: "This is Camp X-Ray" Regie: Damien Mahoney, GB 2004, Doku., 70 Min., OEnglisch.
Im Drahtverschlägen knieende Männer in orangenen Overalls, mit Blindbrillen und Ohrenschützern, von Soldaten mit Maschinengewehren bewacht - mit diesem medial gegenwärtigen Bild des Krieges wurden PassantInnen in Manchester im Oktober 2003 vor ihr Haustür konfrontiert. Die KünstlerInnengruppe UHC installierte und betrieb eine lebensgroße Kopie des Guantanamo-Gefangenenlagers in der britischen Großstadt.

Montag, 22.05.06, 20 Uhr, BAIZ: „Life and Dept“ Regie: Stephanie Black, 1998 Doku 80 min;
Eine beeindruckende Dokumentation zur Rolle des Internationalen Währungsfond IWF in Jamaika.